
Anexo A

João Nuno Barrosos Andrade Gonçalves Machado, solteiro, arqueólogo, Rua de S. Tiago, n.º 699, Cepães, depois de ter tomado conhecimento do objecto do procedimento de **Aquisição de Serviços de Arqueologia em regime de avença**, a que se refere o convite publicitado na plataforma ACINGOV, obriga-se a executar a referida aquisição de serviços, de harmonia com o caderno de encargos e ofício convite referido, pela quantia de nove mil e oitocentos euros - 9800€, que não inclui o imposto sobre o valor acrescentado e **de acordo com a lista de preços unitários constante da Lista de Artigos submetido na plataforma eletrónica.**

À quantia supramencionada não acresce Imposto sobre o Valor Acrescentado, por IVA - regime de isenção [art.º 53.º].

Mais declara que renuncia a foro especial e se submete, em tudo o que respeita à execução do seu contrato, ao que se achar prescrito na legislação portuguesa em vigor.

Data: 21 de Abril de 2017

Assinatura: João Nuno Barrosos Andrade Gonçalves Machado

1. Património Arqueológico e Arquitetónico

Estudo de todo o património concelhio

- Realizar visitas ao património arqueológico e arquitetónico para desenvolver um estudo completo sobre cada um dos locais (observação do local, descrição, novas fotografias de pormenor, etc.).
- Aquando das visitas, georreferenciar todos os sítios e estruturas arqueológicas para incluir no PDM e desenvolver áreas de proteção, se estas se revelarem necessárias.
- Completar as fichas de inventário já desenvolvidas com as localizações corretas, fotografias e uma descrição sucinta de cada sítio ou monumento arqueológico.

Coordenação dos trabalhos no Castro de Santo Ovídio

- Reconstrução do muro derrubado.
- Consolidação e limpeza de todas as estruturas já escavadas: casas, muros de suporte, pisos, etc.
- Prospeção da área envolvente à escavação e de todo o monte de Santo Ovídio (Objetivo: procurar e assinalar em cartografia de pormenor os locais de maior aptidão arqueológica para a realização de escavações).
- Coordenação de novas sondagens/escavações nos locais onde se julgue que o potencial arqueológico seja maior, com base na observação pormenorizada da superfície e alterações do terreno.
- Catalogação do espólio arqueológico obtido nas escavações já realizadas e que se encontra hoje disperso pelas instituições e museus da região (Objetivo: saber quais os materiais existentes para a futura criação de um núcleo museológico no próprio monte de Santo Ovídio).
- Desenvolver ações de serviço educativo, tais como: visitas às escavações, atividades relacionadas com arqueologia experimental, jogos romanos e jogos da paz, etc. (Objetivo: Envolver os jovens e as famílias nas atividades do castro, desenvolvendo na comunidade uma maior sensibilidade e apoio no que ao património arqueológico diz respeito).

2. Património Imaterial

- Levantamento no terreno em articulação com as diferentes juntas de freguesia, no sentido de identificar o património existente, quais as pessoas a contactar e as próprias opiniões de cada presidente de junta e outras pessoas conhecedoras das potencialidades de cada freguesia em relação ao Património Imaterial.
- Desenvolver uma base de dados com todo o tipo de Património Imaterial, locais visitados, contactos obtidos, bibliografia para cada temática, etc.
- Desenvolver ficha única com os diversos campos para inventariar todo o património, beneficiando da experiência do trabalho com a Rota do Românico.
- Definir uma possível estruturação geográfica entre as diferentes unidades de paisagem tendo em conta o património existente (Ex. Atividades do Rio, Atividades da Serra, etc.).
- Início dos trabalhos no terreno com recolha do património previamente definido através de entrevistas, filmagens e fotografias.
- Preenchimento das fichas de inventário referentes a cada tema.

3. Divulgação do património

- Realização de palestras públicas, principalmente nas juntas de freguesia (Objetivo: divulgação do património Arqueológico, Arquitetónico e Imaterial de cada freguesia, dando a conhecer às pessoas o seu património e a importância de o proteger).